

NORTH BOOK FOR THIEFE

Dear Mothers and Fathers: Our children are the greatest entrust to us Our dream is to see that our entrusted children have the most beautiful behaviors and to bring them in discipline by using activities. Parents should guide children with their help and exchange ideas with his / her child. Every page should be examined carefully. We recommend you to study the book with your child in an order one by one. "My Second Arabic Book"; have aimed to teach Arabic perfectly. The methods in this book are the best for children to learn Arabic. In order to use this book efficiently we should follow the instructions.

- 1. This is a work book for students who are in the basics of learning Arabic.
- 2. The flow of activities in the book are systematic i.e. First is the revision of the alphabets, secondly introduction of **Fatha** vowel with different back up of activities on the vowel, thirdly the **Kasra** vowel with its stimulating activities and lastly the **Dhamma** vowel with its motivating activities. The short form of the letter e.g. ——— appears throughout the book. Revisions are also made in between the activities, therefore the above reasons make it suitable for the teacher to scheme his/her work according to the book.
- 3. The teacher should train the student on how to use the book i.e. he/she should not allow the child to colour or write the activities ahead of his/her lesson plans. This way the teacher's lesson plans will correspond the child's activity. N/B This depends on the teacher's choice on how to use the book. If it is for revision or individual's teaching, then the teacher decides.
- 4. The teacher should prepare a wall chart containing all the alphabets with their three pictures which correspond the book. An example has been done behind the book. The teacher should revise the chart with the children every morning from
- (・) as this helps the children recognize the pictures in Arabic and improves spellings.
- 5. The teacher should give frequent dictations as this will help her identify those who can actually read from those who have only memorized the picture with its spellings. He/she should also use unique words which children have not come across with in the book. This will help the teacher achieve the above objective.
- 6.The book contains pictures showing actions which the children should perform practically as this will help them master the action words. The teacher should discourage translation of the actions as this will make the learning process slow.
- 7.Experience has shown that children who used "My Second Arabic Book" with proper guidance from the teacher were able to read and write words with three vowels i.e. Fatha, Kasra and Dhamma at the completion of the book. I pray to Allah to make this book enable every teacher achieve his/her objective. Amin.

- ١- صمم هذا الكتاب للتلاميذ الذين يتعلمون مبادئ اللغة العربية.
 - ٢- تم وضع سير الأنشطة في الكتاب على نسق منظم:
 أولا: مراجعة الأبجديات.

ثانيا: مقدمة حركة الفتحة مع الأمثلة المختلفة لها.

ثالثا: حركة الكسرة مع أنشطة وأمثلة محفزة.

رابعا: حركة الضمة بأنشطة ممتعة.

خامسا: مواقع الحروف وأشكالها مثل سـ - س تظهر في جميع أنحاء الكتاب كما تم وضع تدريبات في جميع الأنشطة ، لهذه الأسباب يسهل على المعلم وضع خطة حسب منهاج الكتاب.

- ٣- على المعلم أن يدرب الطفل كيفية إستخدام الكتاب بأن لا يسمح للطفل بالتلوين أو الكتابة قبل بداية خطة الدرس . بهذا الأسلوب يمكن التوافق بين خطة الدرس مع نشاط الطفل.
- ملاحظة: يعتمد على إختيار المعلم في كيفية إستخدام الكتاب، وللمعلم أن يقرر إذا كان الكتاب للتعليم الفردي أو للمراجعة.
- على المعلم أن يعد ملصقة تحتوي على الحروف الأبجدية الموجودة
 في آخر الكتاب ومراجعتها كل صباح من أ-ي هذا يساعد الطفل
 للتعرف على أسهاء الصور باللغة العربية ومعرفة كتابتها.
- ٥- يجب على المعلم أن يعطي إملاء متكرر ليساعده على التعرف على الأطفال الذين يجيدون القراءة والذين يحفظون الصور بأسهائها.
 وعلى المعلم أن يستخدم كلهات مميزة وجديدة للأطفال حتى يتمكن من تحقيق الهدف.
- ٦- يستخدم الكتاب الأفعال الماضية بطريقة الرسوم المتنوعة تسهيلا للطفل تطبيقها.
- وعلى المعلم عدم تفسير الرسوم السابقة بلغة أخرى لأن هذا يؤدي إلى بطئ عملية التعليم.
- ٧- ثبت في التجربة أن الأطفال الذلن درسوا كتاب اللغة العربية الجزء الثاني مع التوجيه الصحيح من المعلم تمكنوا من قرآة وكتابة الكلمات بحركاتها الثلاث أي الفتحة والضمة والكسرة.
- بجهدي هذا أسأل الله عز وجل أن يوفق المعلمين في تحقيق أهدافهم.

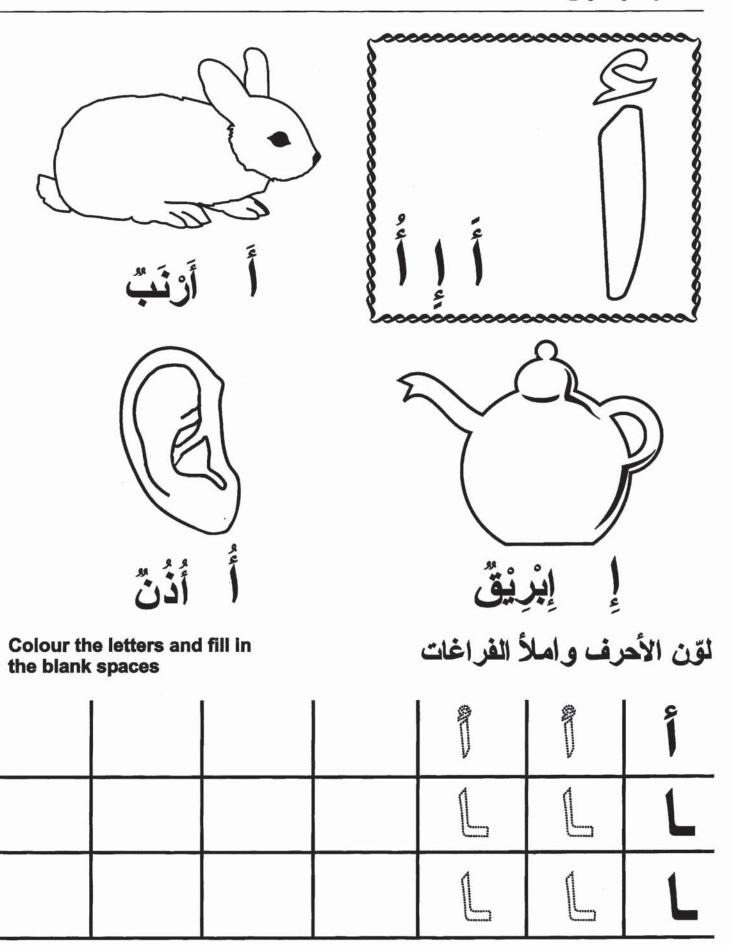
| 77 | المفردات |
|-------|--------------------------------|
| 72 | حركة الضمة |
| 40 | المفردات |
| 77 | تمارین مراجعة |
| 27 | المفردات |
| 44 | مقدمة أشكال الحروف |
| | تمارين مراجعة أشكال الحروف |
| ۵۳-۲۹ | والمفردات والتشكيل |
| ۵٤ | ألوان باللغة العربيةِ |
| 07-00 | قائمة الأبجديات بصورها الثلاثة |
| Δ٧ | قراءة من أ-ي بالتشكيل |

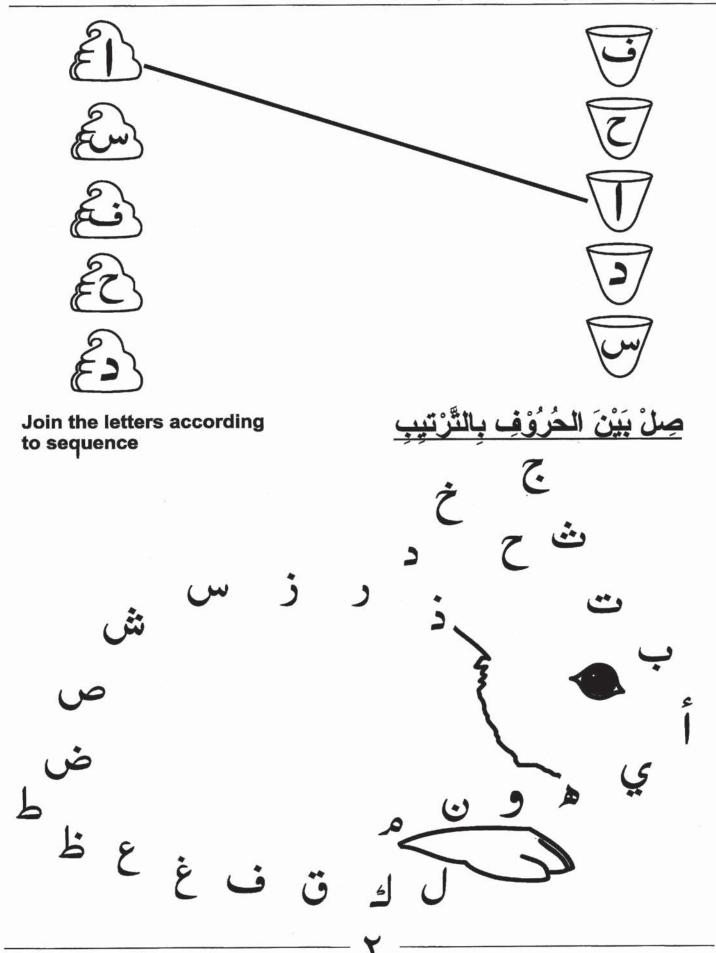
| ٧. | -1 | <u></u> | مراجعة الأبجديات |
|----|----|---|--|
| | ٨ | | مقدمة حركة الفتحة |
| | | | The second secon |
| | | | -2 32 200 |
| | 11 | | المفردات |
| | 17 | | حركة الفتحة |
| | ۱۳ | | المفردات |
| | 18 | ő | مقدمة حركة الكسر |
| | 10 | | المفردات |
| | 17 | | حركة الكسرة |
| | ۱۷ | | المفردات ي |
| | | | |
| | 19 | | حركة الكسرة المفردات |
| | ۲٠ | | مقدمة حركة الضما |
| | | | المفردات ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| | | *************************************** | حاكة الضمة |

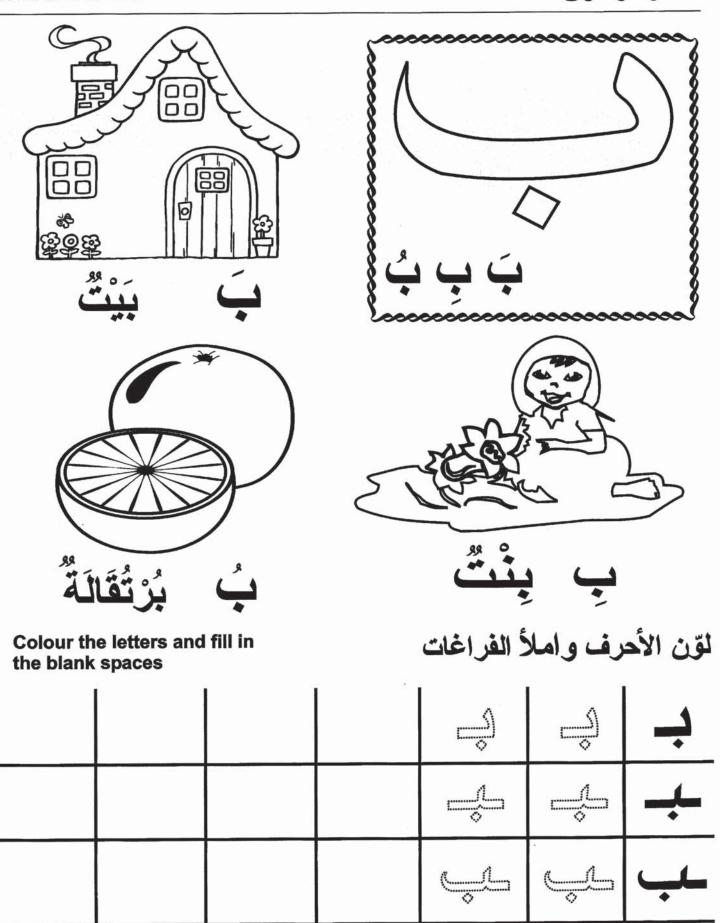
CONTENTS

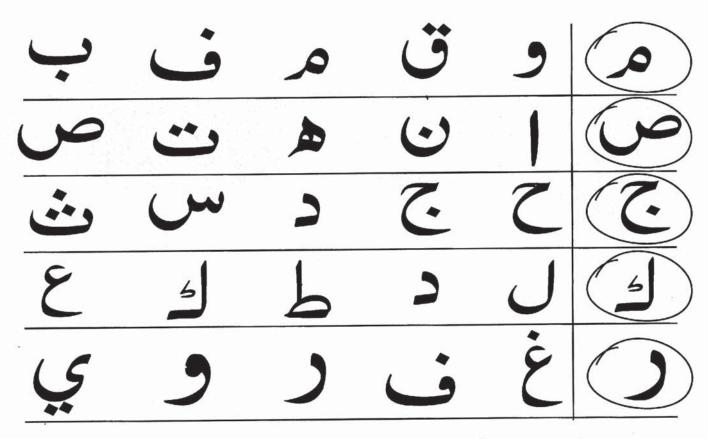
| Revision of Alphabets | |
|------------------------------|--|
| Introduction of Fatha Vowel | |
| Vocabulary | |
| Fatha Vowel | |
| Vocabulary | |
| Fatha Vowel | |
| Vocabulary | |
| Introduction of Kasra Vowel | |
| Vocabulary | |
| Kasra Vowel | |
| Vocabulary | |
| Kasra Vowel | |
| Vocabulary | |
| Introduction of Dhamma Vowel | |
| Vocabulary | |
| Dhamma Vowel | |
| Vocabulary | |
| Dhamma Vowel | |
| Vocabulary | |

| Revision Exercises | 26 |
|--|---------|
| Vocabulary | 27 |
| Introduction of joint form alphabet | 28 |
| Revision Exercises on joint form, vowel | |
| and vocabulary | 29 - 53 |
| Colours in Arabic | 54 |
| Chart showing all the alphabets | |
| with their three pictures | |
| Reading of the three vowels from Alif to Yaa | |



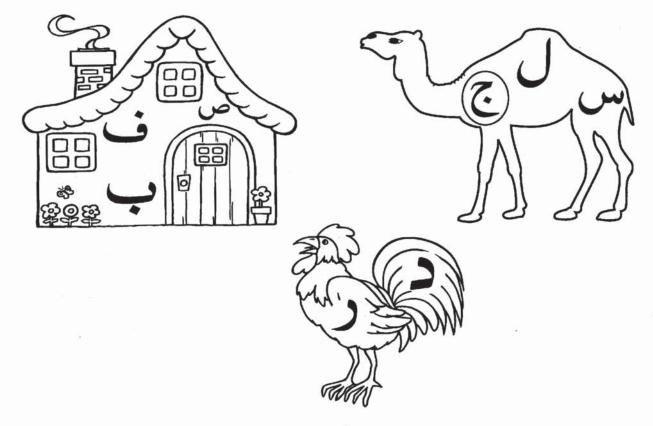


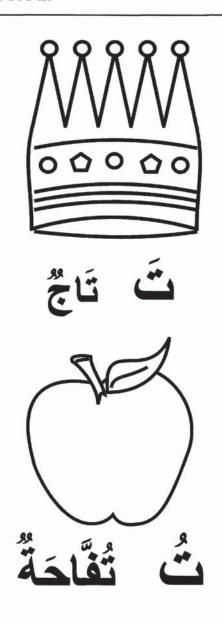


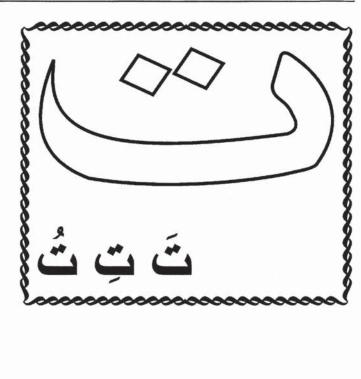


Circle the starting letter found in the pictures

ارْسِمْ دائِرَةً حول الحرف الأول المناسب للصور









تِ تِمْسَاحُ

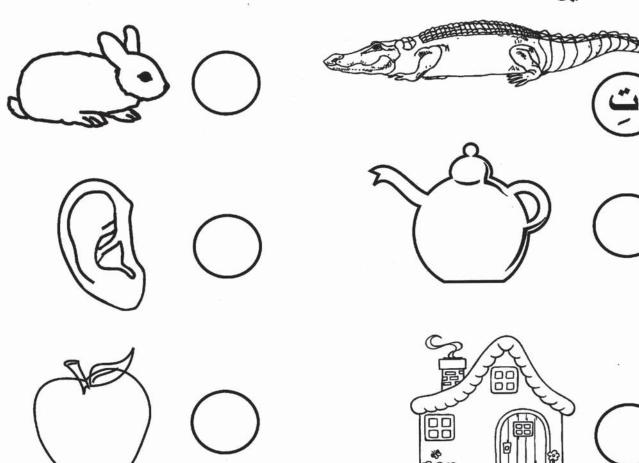
Colour the letters and fill in the blank spaces

| | | | Ë | ت |
|--|--|-----------|---------|---|
| | | <u>\$</u> | <u></u> | ت |
| | | ڪ | ج ا | ت |

ا ب ب ب ح ح ح د د ر ر س س ص ص ط ط ع ع م ی ك ل م ن و ه لا ء ى قالسًلامُ

Write or or with their vowels in the circles

اكْتُبْ أ أو ب أو ت فى الدِّوائِرِ مع التشكيل





| | | | | ث |
|--|--|---------------|------------------|----|
| | | & <u>4</u> | & | ئـ |
| | | <u>&</u> | & _ _ _ | ے |

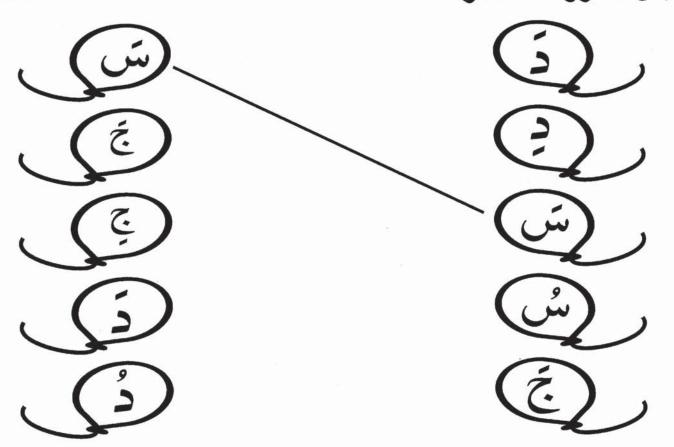
言言意意适气

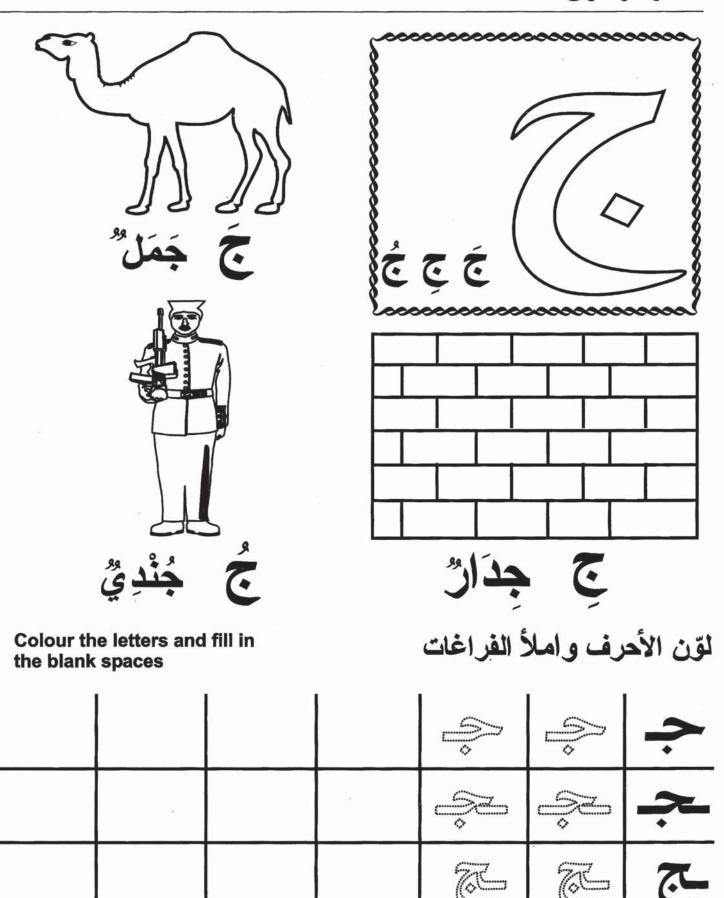
رَ زَ سَ شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ

غَ نَ قُ لَا لَ مَ نَ وَ هُ يَ

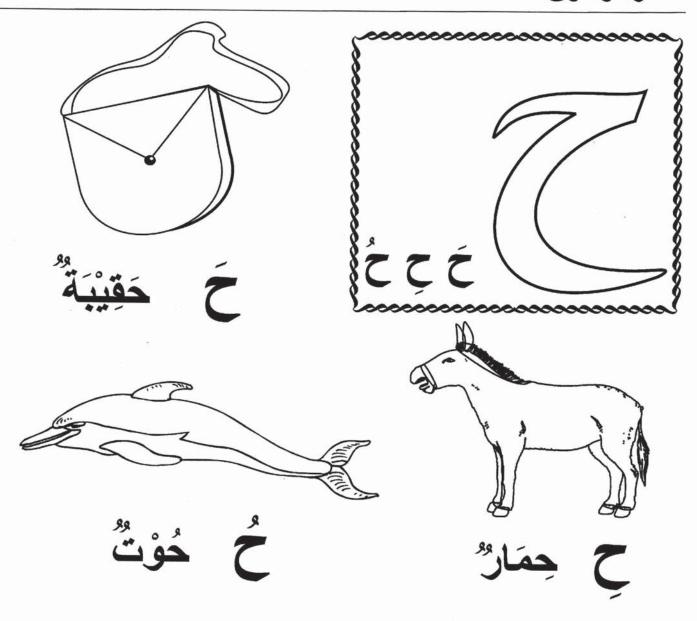
Match the Fatha vowels

صِل الحُرُوف المَقْتُوحة

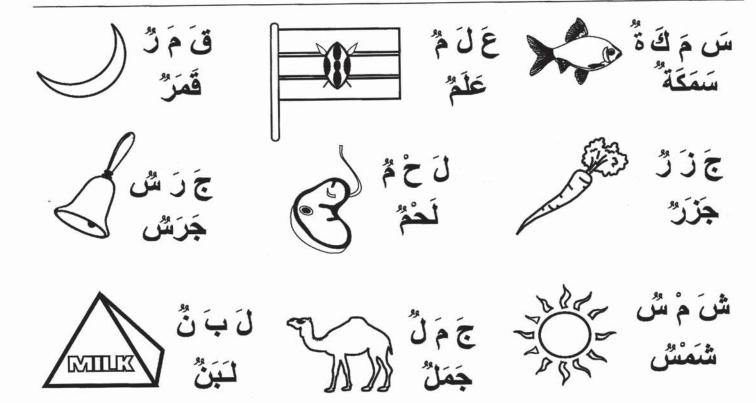






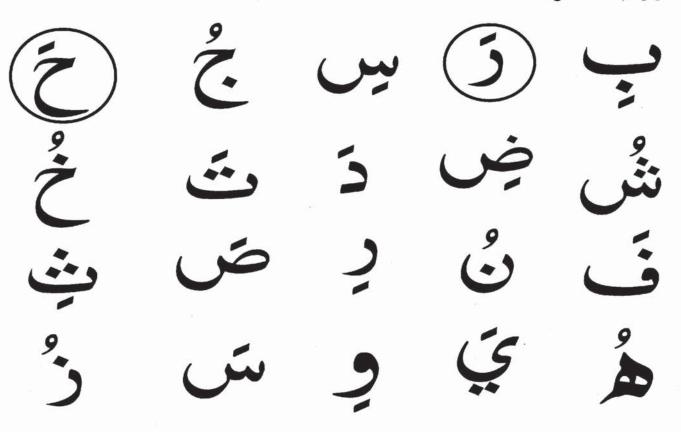


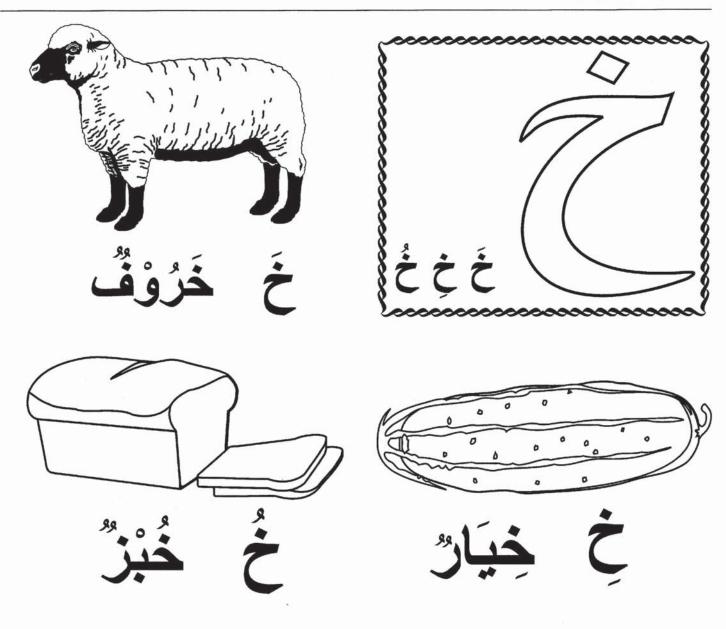
| | | | > |
|--|--|----------|---|
| | | = | 2 |
| | | | ح |



Circle only the Fatha vowels

ضع دائرةً حول الحروف المَفتُوحة





| . * | | Š | Š | خ |
|-----|--|---|---|----|
| | | | | خ |
| | | Ž | Ż | لخ |

أِ بِ بِ جِ جِ بِ أِ

رِ زِسِ شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ

غِ نِ قِ لِهِ لِ مِ نِ وِ هِ ي

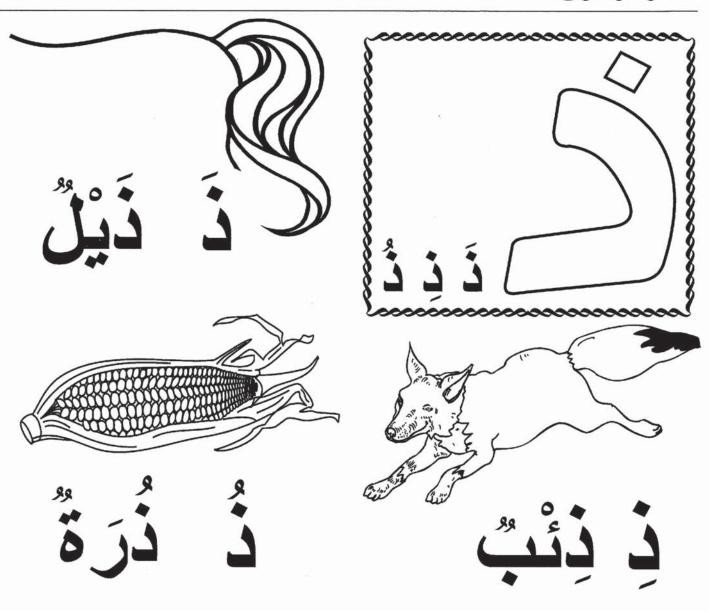
Read then circle the Kasra letters

ضع دائرة حول الحروف المكسورة

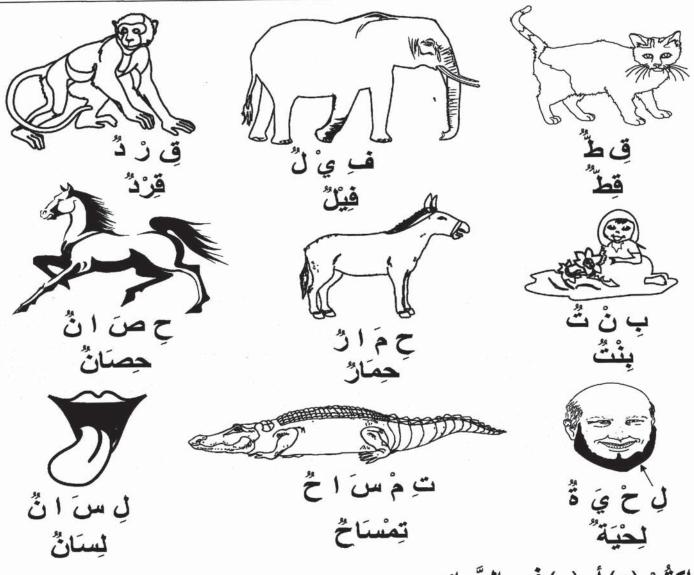
ضَ حِ كَ شَ رِ بَ لِ سَ ا نُ غُ ضِ بَ سَ مِ عَ فِ يُ لُّ





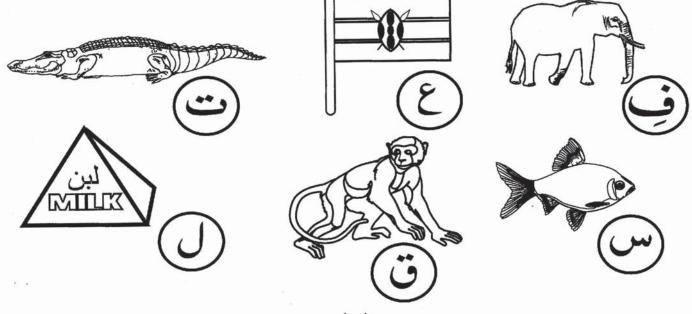


| | | Š | Å | ذ |
|--|--|---|----|---|
| | | Ů | بُ | ن |
| | | Å | ئ | ن |

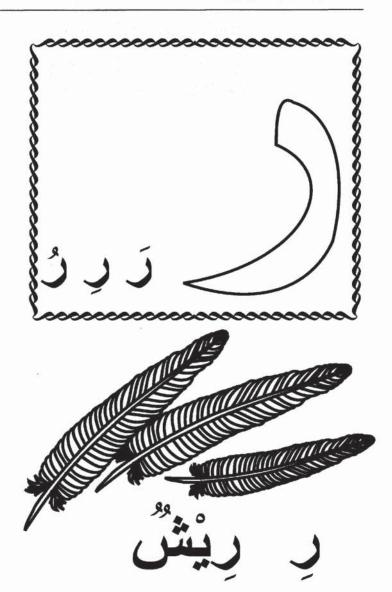


Write Fatha or Kasra in the circles

اكتُبْ(-) أو(-) في الدَّوائِر







Colour the letters and fill in the blank spaces

لوّن الأحرف واملاً الفراغات

| | | ٥ | 2 | 2 |
|----|--|---------|---|----|
| | | <u></u> | | لر |
| 49 | |)= | | ر |

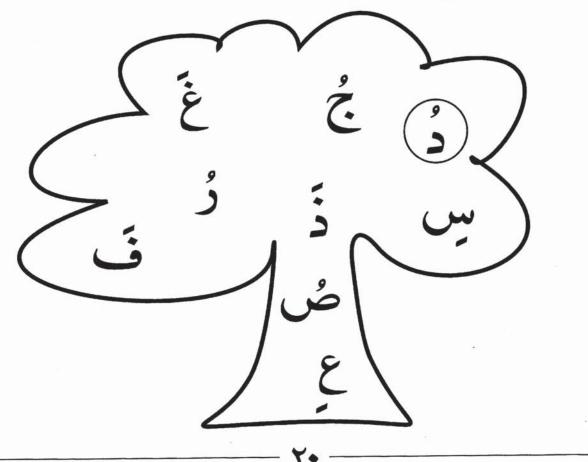
أُ بُ تُ خُ خُ خُ دُ ذُ

رُ زُ سُ شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ

غُ نُ قُ لُا لُ مُ نُ وُ هُ يُ

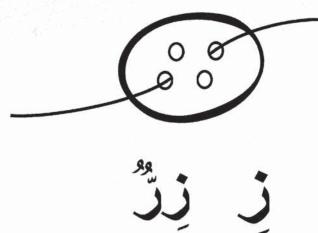
Circle all the Dhamma letters

ضع دَائِرةً حول الحروف المَضْمُومة



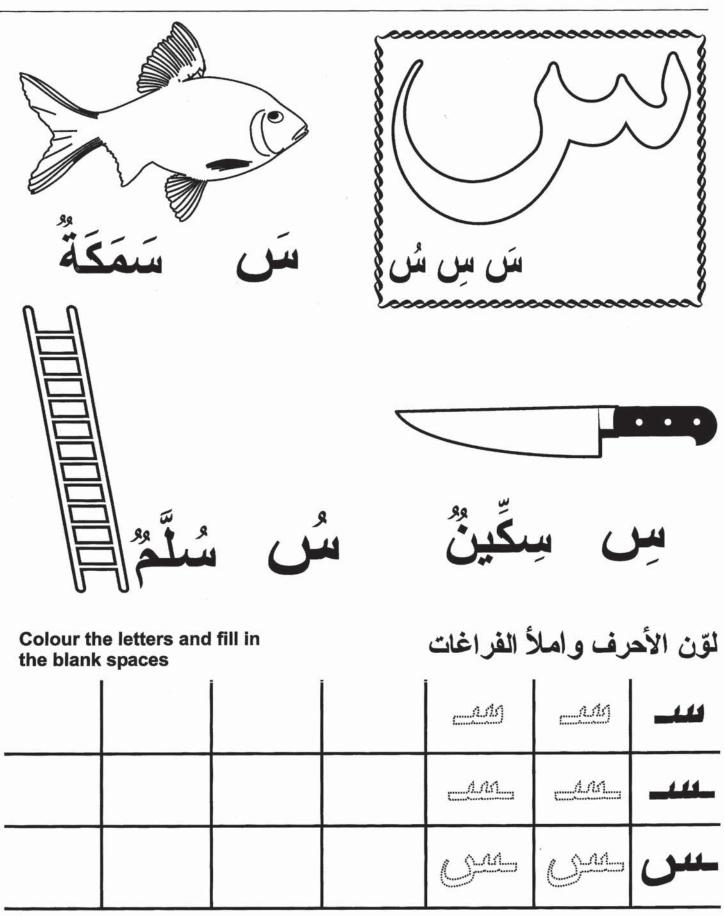






| | - | Š | j |
|--|---|----|----|
| | | Š= | ·} |
| | | | ىز |



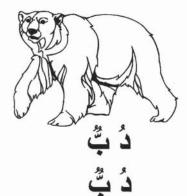




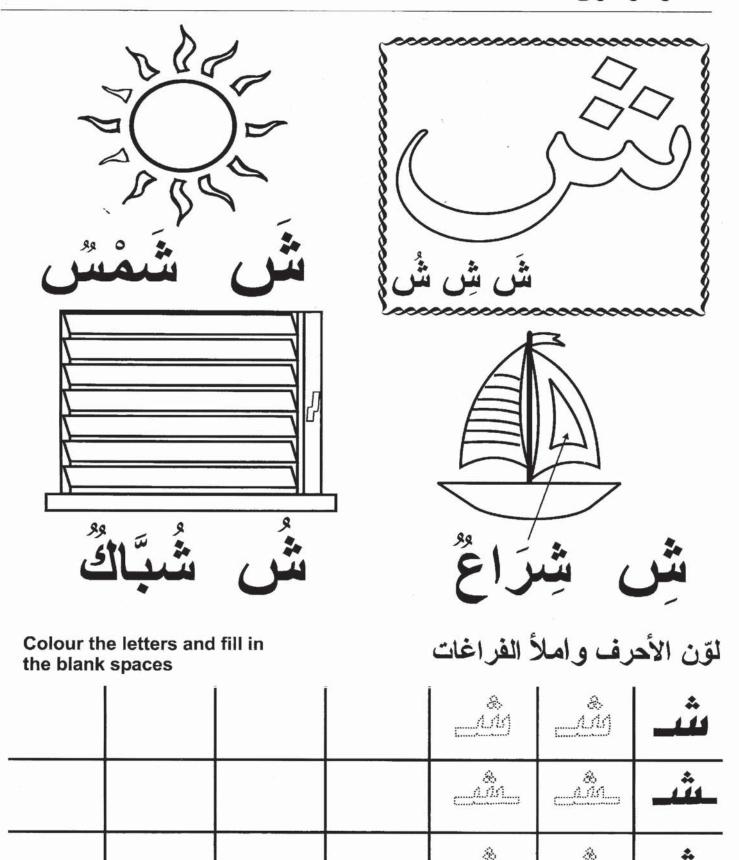
Fill in the blanks

صُنْدُوْ ___ كُ كُـ_بُ بُرْ ثُقاً __









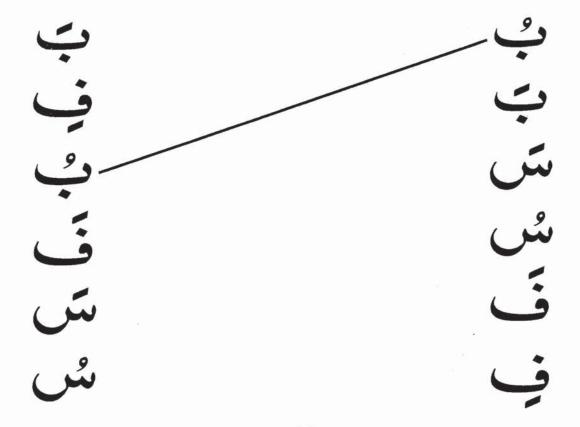
Write Fatha, Kasra and Dhwamma letters in the table respectively

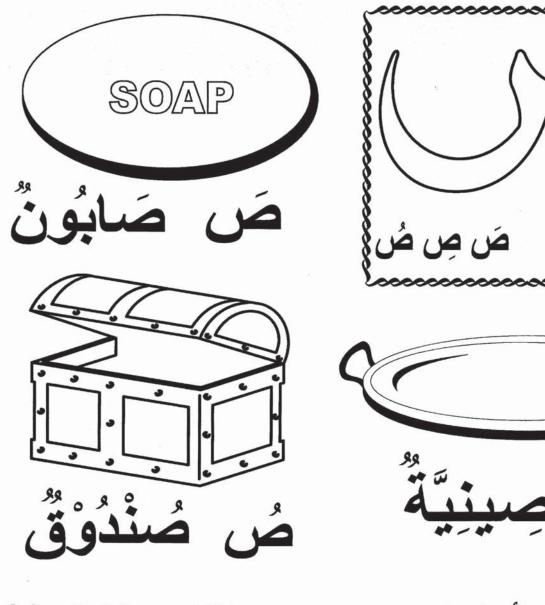
اكتُب الحُرُوف المفتوحة والمكسورة والمضمومة في مكانها المناسب في القائمة

| 0 | | | | |
|---|---|---|---|-------|
| ۻ | ١ | Ļ | Ļ | ضٌ ر |
| | | | j | |
| | | | ب | شُ رِ |
| | | | خ | ي ت |
| | | | | ج ز |

Match the same letter with the same vowel

صل بين الحروف المماثلة





لوّن الأحرف واملاً الفراغات

| | | | | صد |
|---|--|--------------|----------|----|
| 4 | | <u> </u> | <u> </u> | 4 |
| | | | | ص |

| آخر Last | وسط Middle | اُوّل Beginning | Letters | |
|--|--|------------------|----------------------------|--|
| L | L | Î | 1 | |
| ب | ÷ | 글 | ب | |
| | | <u> </u> | ت | |
| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | ث | د | ب ت ث | |
| ج | جـ | ج | - E | |
| ح_ | ~ | _ | 7 | |
| بب ت بج بح بح بخ بد | بـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ | خ | <u>て</u> さ | |
| ند | ٠ | ۷ | ۵ | |
| ن | ن | ذ | 3 | |
| -ر | -ر |) | ر | |
| -ز | ـز | ز | ز | |
| | | -111 | <u>ز</u> س | |
| ـشر | | ش | ش ص | |
| ے | ے۔ | صد | ص | |
| ش ص ص ض ط | 血 | ضـ | ض | |
| ط | ط | ط | ط | |
| ظ | ظ | ظ | 4 | |
| ے | 2 | ع | ع | |
| | خـ | Ė | ع غ ن ق | |
| ف | | <u>.</u> | ن | |
| ـق | ـقــ | <u>ف</u> ق | ق | |
| ك ـ | | 2 | ك | |
| عغ ق ق ط ل ل ب م ب و ي | ف ق ح ک ا م | | ك ر م ن و و | |
| A | -4 | | م | |
| -ن | <u>i</u> | ر م ن و | <u> </u> | |
| <u> </u> | _و | | 9 | |
| 4 | 4 | _& | A | |
| ي | | <u>-</u> 2 | ي | |

۲۸



| ÷ | E |
|----------|-----|
| _ | Z |
| خ | Ż |
| | ~~ |
| ش | نثر |
| صد | صي |
| ضـ | ضي |
| ح | \$ |
| غـ | Ė |

| ÷ | × |
|-----|----|
| ~ | X |
| ے د | X. |
| ف | فه |
| ق | قر |
| ر ک | ك |
| _4 | X |
| ن | 1 |
| هـ | |
| 1 | بي |

| 1 | 1 |
|---|-----|
| 2 | د |
| ذ | 3 |
|) | ر |
| 3 | ز . |
| ط | 4 |
| ظ | ظ |
| 9 | 9 |

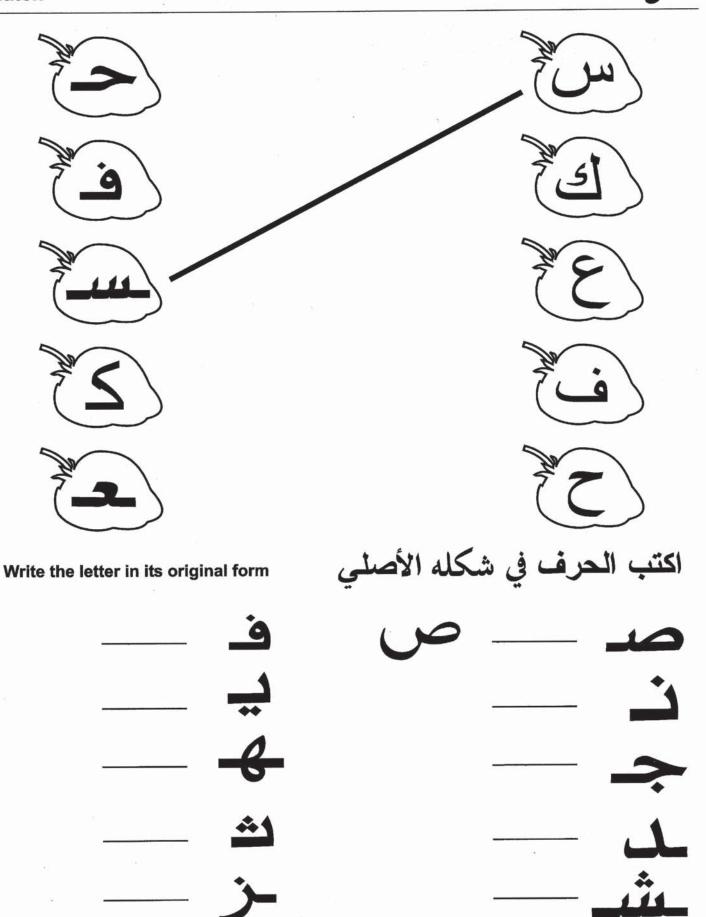
Circle the beginning joint form

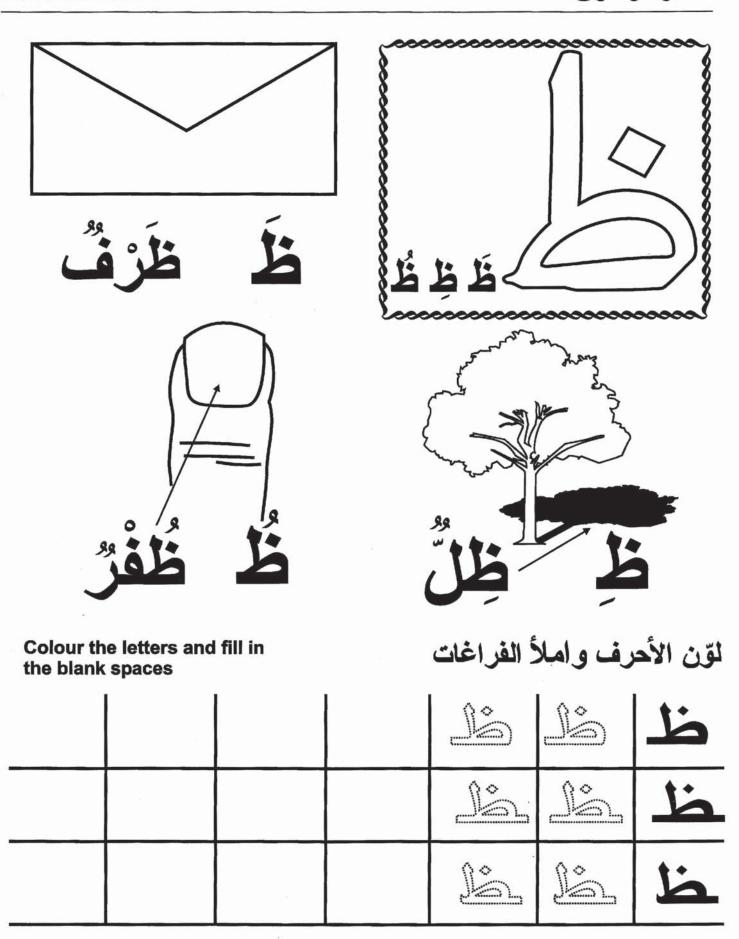
ارسم دائرة حول الحرف حسب شكله في أوّل الكلمة





| the blank spaces | | | <u>.</u> | لون الاحرف واملا القراعات | | | |
|------------------|--|--|----------|---------------------------|-----|----------|---|
| | | | | | | | ط |
| 3 | | | | | | | ط |
| | | | 9 | | La. | <u> </u> | ط |





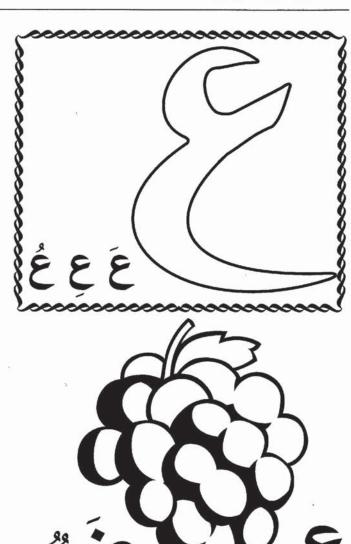
| مَوْزُ | ثُفَّاحَةً | ٲڕٛڹٙؠؙ | |
|-----------|------------|-----------|-----|
| طَائِرَةٌ | طِفْلُ | صُنْدُوقُ | |
| حِصَانُ | جَمَلُ | شُمْسُ | |
| خَرُوْفُ | سَمَكَةٌ | مَيْنِ | |
| خِيَارٌ | ٳؠ۫ڔؚؽڨٞ | ٲۮؙڽٞ | (C) |

Write the letter in its beginning joint form

اكتب الحرف حسب شكله في أوّل الكلمة

| 9 | ر صد | ص |
|------|---------------------------------------|------------------------|
| ي | | 7 |
| —— · | | ب |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | \mathcal{C}^{ω} |
| | [e] | 4 |

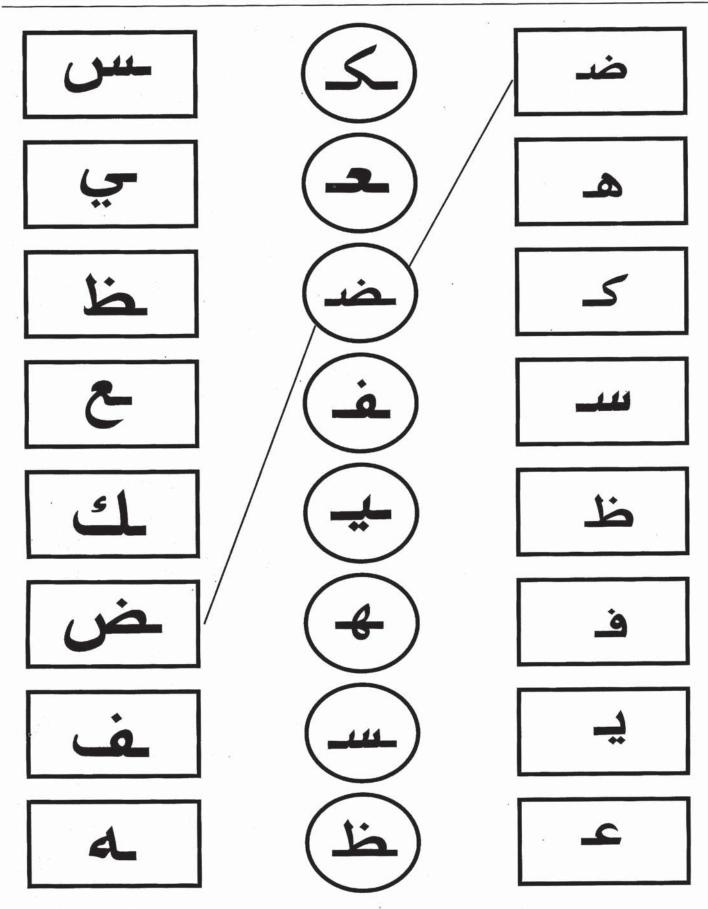




Colour the letters and fill in the blank spaces

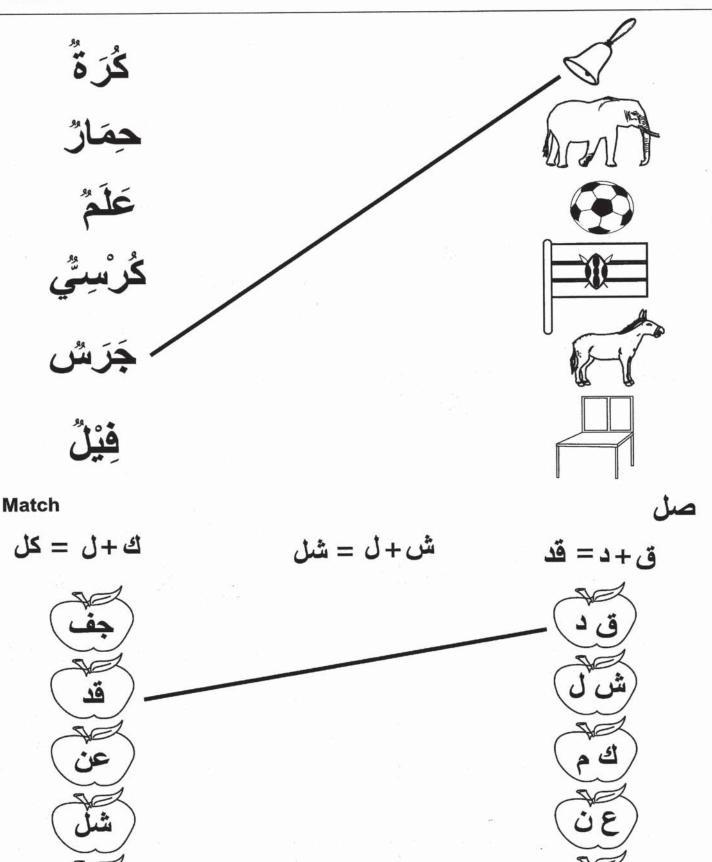
لقن الأحرف واملأ الفراغات

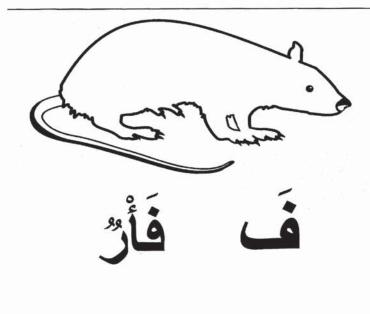
| | | | | | 2 |
|--|------|----|---|---|---|
| | i i | | | | _ |
| | . 83 | ©. | 8 | 8 | ح |

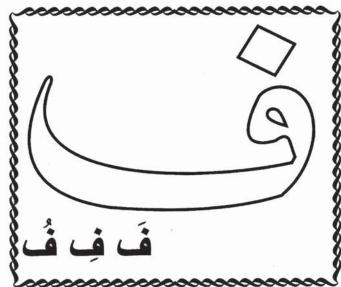




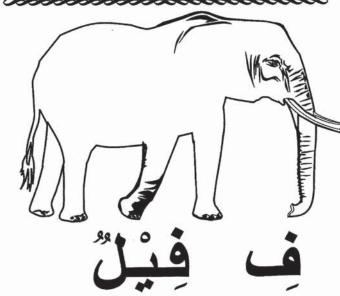
| | - | | | غ |
|--|---|---|----|---|
| | | Ŝ | كُ | ب |
| | | څ | چُ | خ |







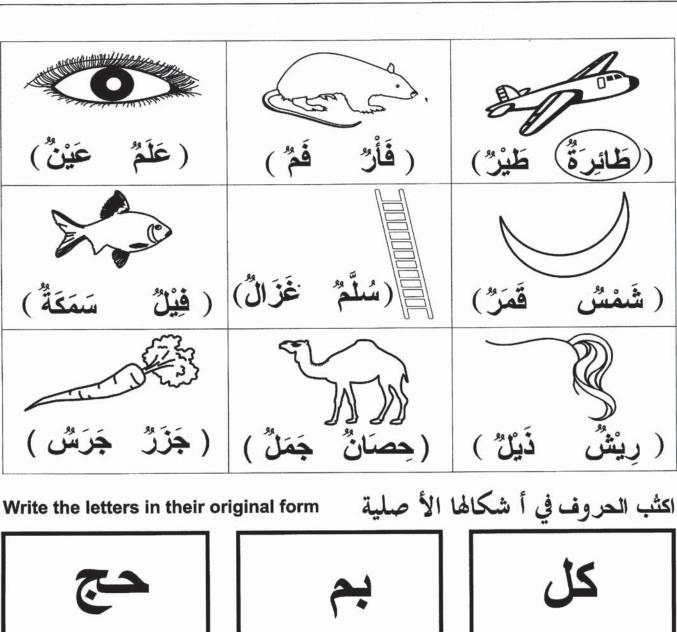


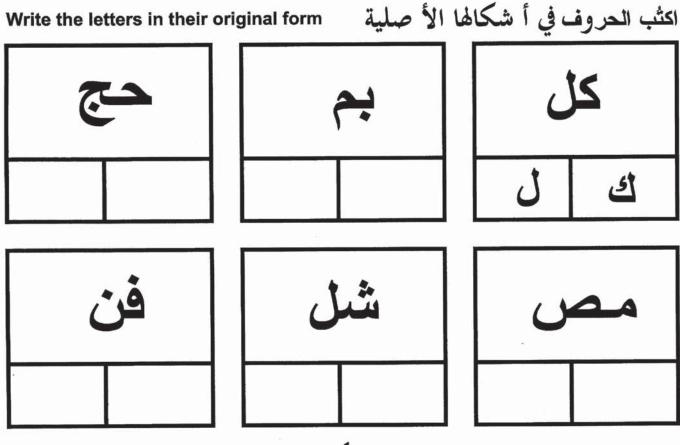


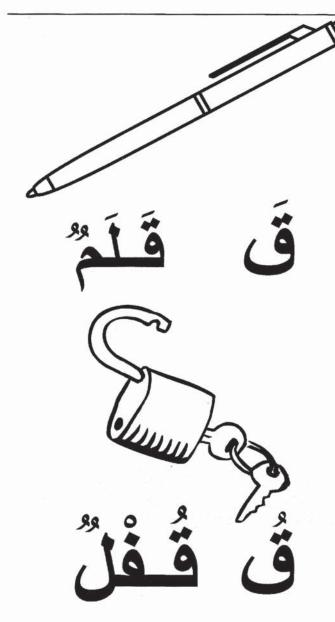
Colour the letters and fill in the blank spaces

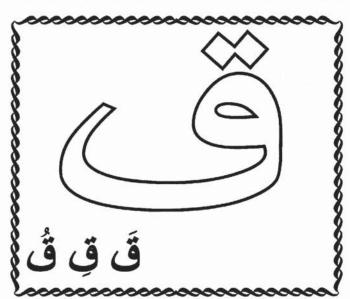
لقن الأحرف واملأ الفراغات

| | | | | ف |
|--|--|----------|----------|---|
| | | | | ھ |
| | | <u>_</u> | <u> </u> | ه |











Colour the letters and fill in the blank spaces

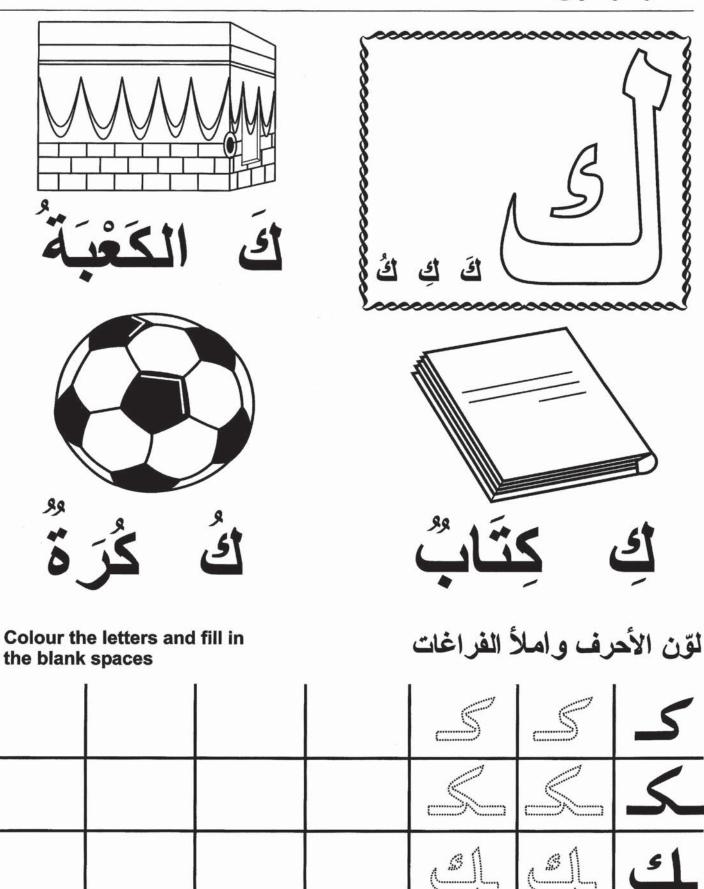
لقن الأحرف واملأ الفراغات

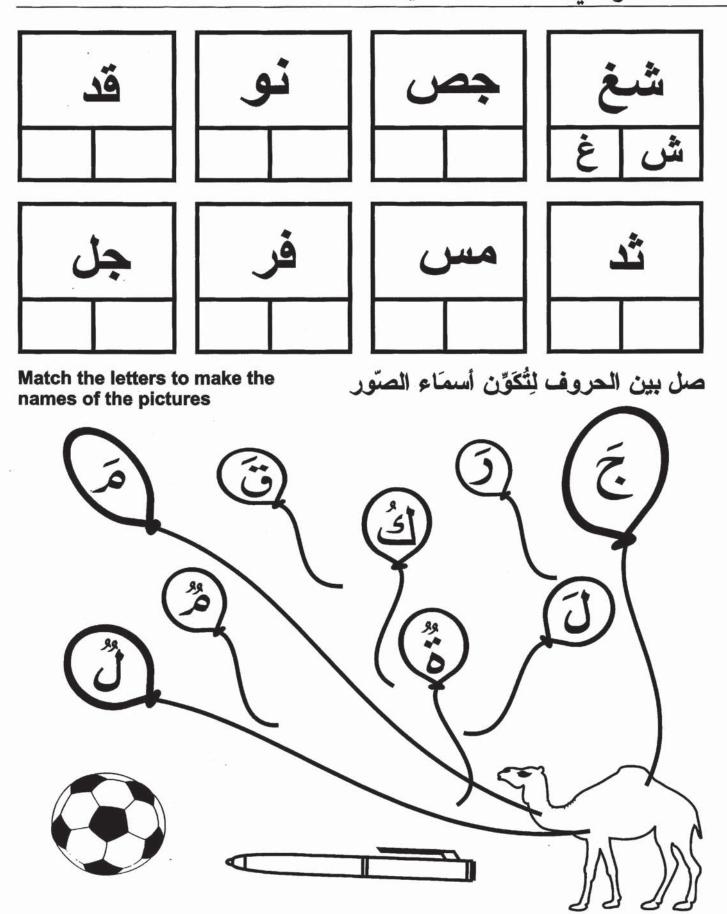
| | | | ق |
|--|--|-------------|----|
| | | <u></u> | ٦ |
| | | | ـق |

| مر | س | | ص | ω | |
|----------|----|----|---|----------|----|
| ۵ | ص | ر | ش | ٺ | |
| ق | 3 | ٠, | س | ب | |
| ; | ف | ۲ | 7 | ۳ | mi |
| A | مر | ع | ر | ٠ | |
| ف | س | 4 | د | 3 | |

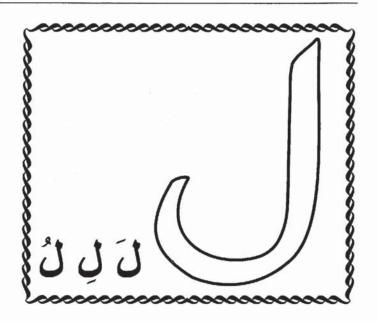
Write the missing letter

اكتب الحرف الناقص











Colour the letters and fill in the blank spaces

لوّن الأحرف واملاً الفراغات

| | | | ١ |
|--|--|--|---|
| | | | 1 |
| | | | J |

أكل

كتب

مثل

صفر

Circle all the letters in their original form

ص ف ر

م ث ل

ش ر ب

أ ك ل

ك ت ب

ضع دا ئرة حول الحروف في أ شكالها الأصلية

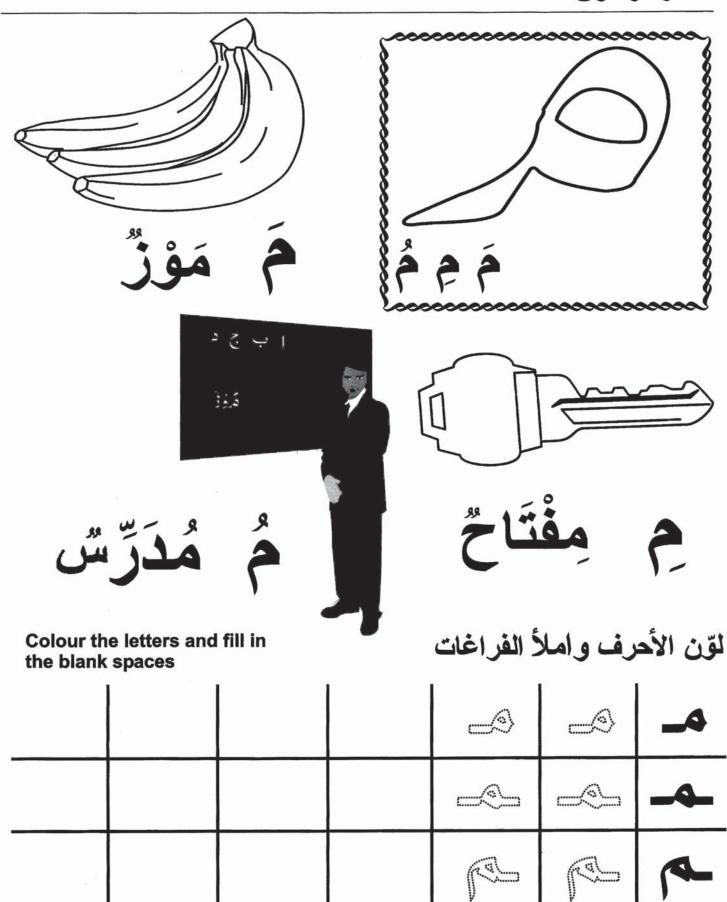
صغر = ت ط ص ع غ ف ن

سهل = ن س ق ه ب ل ز

جمع = ج ح ز ز م ث ع

قتل = ا ق ز ت ب ن ل

مشط= مسشظط ع ف



Write the missing letter

اكتب الحرف الناقص جَرَسُ عَلَمُ بِنْتُ كُرَةُ كُرَةُ مُ

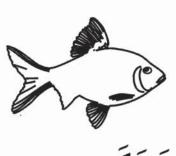






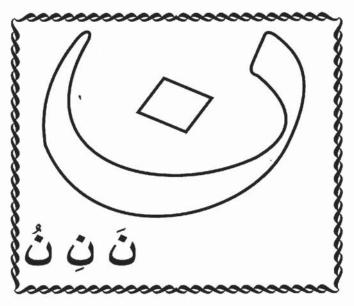


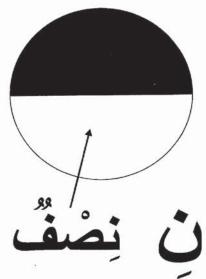




سَمَكَ ____







Colour the letters and fill in the blank spaces

لقن الأحرف واملأ الفراغات

| *3 | | | Ů | ن |
|----|--|---|---|---|
| * | | Ļ | Ļ | i |
| | | Ů | Ů | ن |





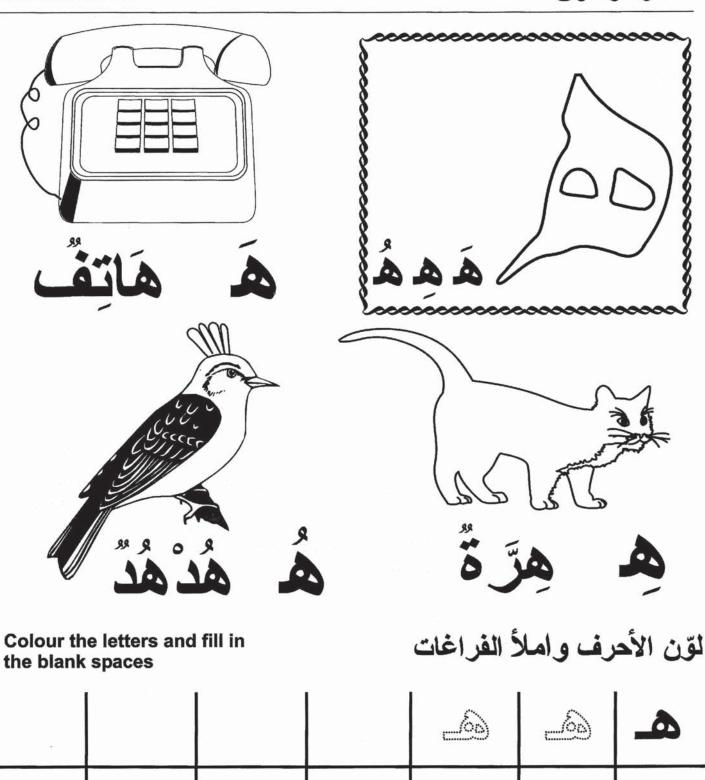
Colour the letters and fill in the blank spaces





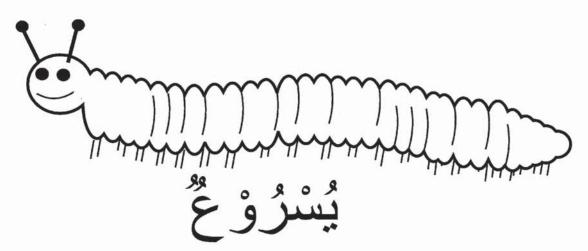
لقن الأحرف واملأ الفراغات

| | | 9 | 9 | 9 |
|--|--|----|----|---|
| | | 9= | 9- | و |
| | | 9 | 9= | ٠ |







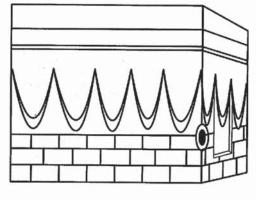


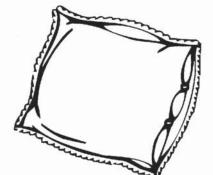
Colour the letters and fill in the blank spaces

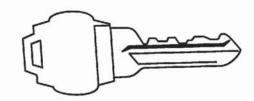
لوّن الأحرف واملاً الفراغات

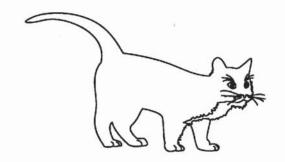
| | | SA | Sa | ي |
|--|--|----|--|---|
| | | | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | # |
| | | | \$ | ي |

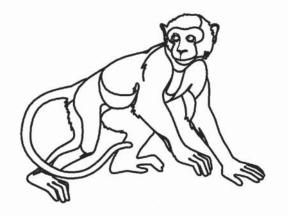
Match











مِفْتَاحُ

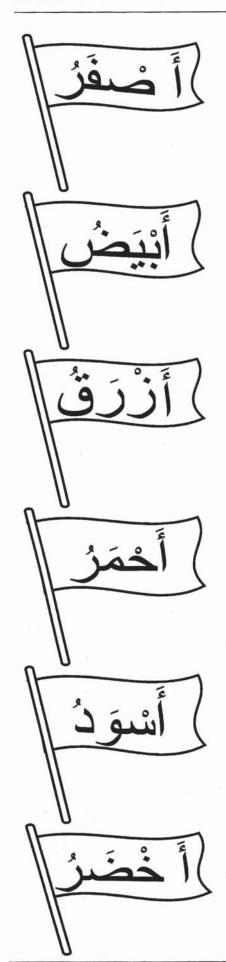
قِرْدُ

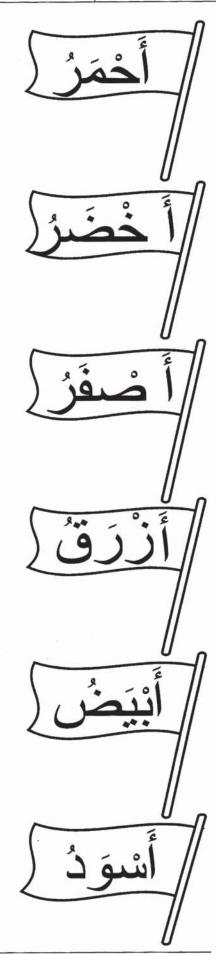
الكعبة

وِسَادةً

ۿؚڒٙةؙ

صل ثم لوّن











| ثُ | ثِ | ث | ت | تِ | ت | ب | ب | Ţ | 9 4 | ٩ | 2 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 2 | ۲ | ٤ | څٔ | ţ | ځ | حُ | ۲ | Ź | څ | چ | É |
| سُ | سِ | سَ | ژ | ز | زَ | رُ | رِ | ر | 3 | ذِ | ٤ |
| ظ | طِ | ظ | ڞؙ | ۻؚ | ضَ | صُ | صِ | صَ | شُ | ۺؚ | m |
| فُ | فِ | ف | ڠ | غ | غَ | ڠ | عِ | ع | É | ظِ | ظ |
| å | P | Á | ڷ | لِ | Ú | ائ | اي | نی | ڨُ | قِ | قَ |
| يُ | ي | ي | Å | À | Á | ۇ | وِ | و | ݖ | نِ | ثَ |

| * | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | ж. |
| | - | | 115 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | enter the second control of the second contr |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | ***** | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |

| | |
|----------|------|
| s | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | × |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| <u> </u> | 2 |
| | |
| | |
| | |
| | |

| a. | | |
|----|------|---|
| | | |
| | | |
| · | | |
| | | |
| | | |
| | | × |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | *************************************** |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | 2 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | |
|---------|---|--------------------|
| | | |
| | | 4 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | -E |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| XII |) | · č |